

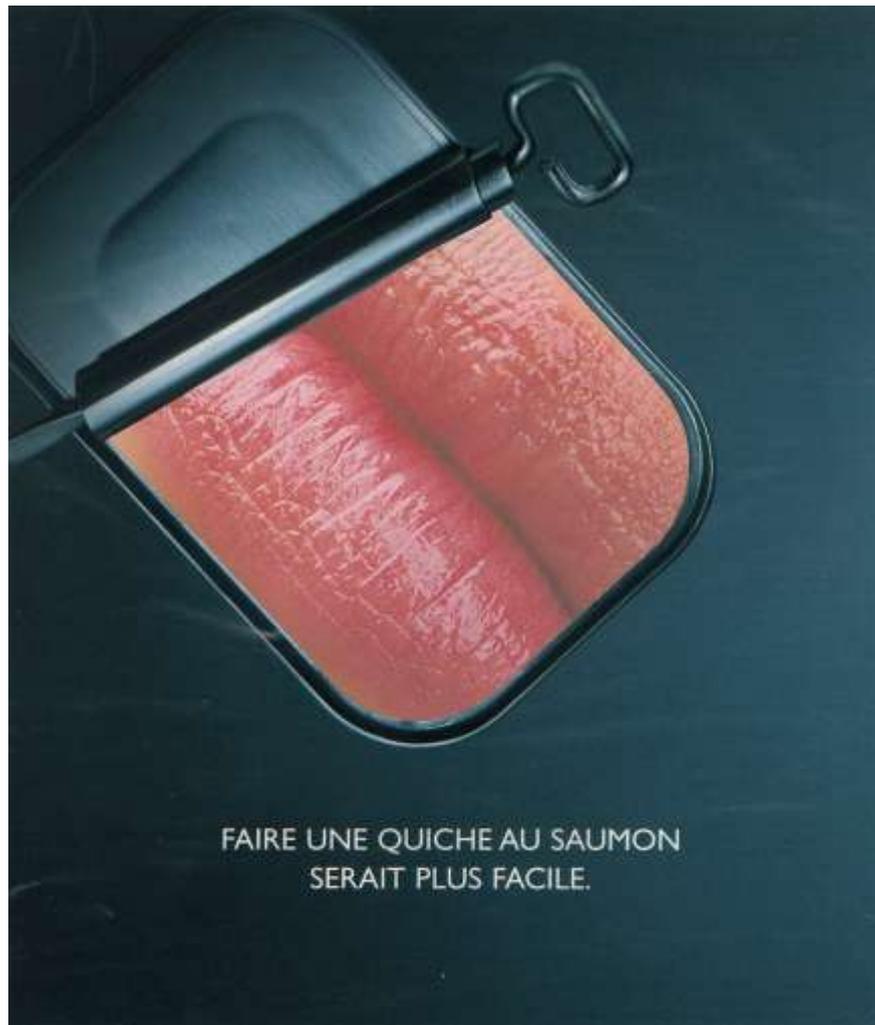


Georg Philipp Telemann *La Bizarre*  
Antonio Vivaldi *il gardellino*  
*Les sentences d'une quiche ...*

L'orchestre se met en place  
Dès la fin des applaudissements ...



Autrefois, pour conter leurs petites histoires, les notes, les mots et les images se décidèrent à former trio. Depuis, son *Grand Livre* se tient ouvert là, devant vous, à la page de son présent, pour votre plus grand contentement. Ses récits cabriolent du bizarre à l'enchantement. Regardez, entendez comme les sentences coulent fluides à leur aise. Le trio jongle avec la raison selon la loi de son désir, libre de sa liberté d'imaginer, de partager son bon plaisir. Cette nuit, la feuille du 31 s'est tournée. Elle a sauté du *je me souviens* au *va en paix*. A l'aube elle se retrouve toute drôle en jeune première. Éblouie, elle affirme :



FAIRE UNE QUICHE AU SAUMON  
SERAIT PLUS FACILE.

*Faire une quiche au saumon serait plus facile ...*

Ouverture



Quelle révélation ! La Vérité Dernière éclate enfin à l'évidence : *aujourd'hui, tout tourne autour de la quiche !*  
Immédiatement, uni comme les trois Rois Mages de la main, notre trio se met en goguette,  
tire ses cartes au hasard, tombe sur celle des bonnes résolutions – une belle manière de commencer l'année !  
... le la(s) de cœur, le dit du trèfle, la bourre du pique ...

Bien décidé à jouer son atout pour tirer son épingle du jeu, le trio ramasse la mise.

*Et maintenant, que la fête soit belle, c'est moi qui régale !* Invites au plaisir. Caviar de notes à l'entrée.

Pâtés en croûte de mots, dindes farcies et cardons gratines d'images. Desserts et mignardises.

Cotillons et rigaudons. Le champagne coule à flot. La vodka se déguste à la russe, cul sec.

*En vérité, je vous le dis, le bonheur est dans la quiche ...*



Les convives s'en donnent à cœur joie. Chacun y va de son bon mot. Déguste et s'enivre du plaisir d'être ensemble à la fête. L'alcool délie la langue des envies. Les dictons fleurissent au printemps des belles résolutions. Les invités prennent leur temps et courent là où leurs désirs les mènent par le petit bout.

*Quiche qui roule n'amasse point mousse ! Tant va la quiche à l'eau qu'à la fin, elle se brise !*

C'est Noël à Nouvel An qu'en ce bas monde tant de place soit laissée aux miracles, à la merveille des récits, à la joie des trios. Libéré alors, chacun se lie par de folles promesses devant témoin et conclut : *Quiche, top là !*

Gavotte en rondeau



Au cœur du paradis, l'arbre de la tentation porte ses fruits, une délégation d'oursons prêts à faire leur miel de toute occasion. On les suce, on les croque, on les ... Mais avez-vous déjà résisté à cette étrange fascination de vous mettre dans la peau d'un autre, ne serait-ce que de ressentir ce qu'il sent, de regarder de son point de vue et d'entendre le souffle de ses voix de cœur ? Avez-vous déjà essayé de porter la peau de l'ours avant qu'elle ne soit vendue, donc tué. Ou, plutôt, risque mieux calculé, avez-vous goûté à la quiche. C'est plus kitsch ! Ah, de mordre à belles dents dans sa pâte moelleuse et dorée. Et ce fumet du saumon qui vient délicatement flâner votre odorat. La quiche laisse dans votre bouche un goût de *reviens'y*. Toutes les résolutions sont bonnes à croquer, elles finissent par tomber loin du souvenir.



On dit que la musique adoucit les mœurs et que c'est même pour sacrifier à ce délicieux plaisir que nous serions ici !

Mais, je vous le demande à nouveau, vous êtes-vous déjà frotté aux bienfaits de la quiche ? On dit qu'elle rassasie, qu'elle éclaire la voix. Et même que ses caresses assouplissent les paroles en les taillant au ciseau de sa ronde vérité jusqu'à ce qu'elle joue en harmonie. Et, folle de retrouver son cours d'eau au printemps, elle frétille comme saumon auprès de sa ... *quiche*.



Notre trio poursuit sa quête de bien être.  
Seul le bonheur des notes, des mots et des images vaut la peine de se mettre en mouvement.

Il s'aide ici d'un coup de main pour sortir du cadre.

L'envie, restée orpheline, prévient *Jeux de mains, jeux de vilains !*

*Honni quiche mal y pense !* répond le trio entonnant la recette de la quiche ...

Pendant que l'orchestre joue Vivaldi 1, les spectateurs lisent le texte

## Recette de la Quiche au saumon

### Ingrédients pour une quiche :

1 pâte brisée, 200 g de filet de saumon (tranche épaisse), 200 g de champignon de Paris, 2 échalotes, 1 bouquet de ciboulette, aneth, 4 œufs, 20 cl de crème fraîche, 25 g de beurre, sel, poivre.

### Préparation :

Brosser les champignons, couper les champignons et les échalotes, faire revenir à feu moyen les champignons et échalotes afin de bien évacuer leur eau, mélanger la crème et les 4 œufs, saler et poivrer, ajouter l'aneth et la ciboulette dans le mélange crème / œufs, battre la préparation pour lui donner de la légèreté, disposer la pâte dans un moule à tarte en beurrant le fond et percer de petits trous au moyen d'une fourchette. Badigeonner le fond de la pâte avec du jaune d'œuf et enfourner 5 à 10 minutes dans un four à 200° afin d'imperméabiliser le fond de la pâte. Couper le filet de saumon en dés de 2 cm. Disposer les sur la pâte, ajouter le mélange échalote/champignon, ensuite couvrir le tout avec l'appareil œuf /crème. Enfourner à 200° pendant 30 minutes.

Christian lit le texte

### **Suggestions :**

Je vous conseille une petite crème à la ciboulette et aneth qui nappera à merveille cette recette. Pour la préparer, rien de plus simple : ciseler finement l'aneth et la ciboulette, mélanger avec la crème liquide et ajouter du jus de citron, saler et poivrer selon votre goût.

Vivaldi 2, la partition à la page suivante apparaît et disparaît pendant le mouvement





Que d'histoires bizarres se racontent  
dans une journée ! Et ça empire les  
jours de fêtes, comme moi, vous l'avez  
remarqué. Alors sur une année ...  
Tirées par les cheveux les histoires  
incongrues dévident leurs fadaises.  
Depuis la nuit de temps, les flatteurs  
vivent au dépend de ceux qui, béats,  
les écoutent car *Quiche ne dit rien consent !*

### Vivaldi 3

#### Poème de la mer (...)

La souris dit en pissant dans l'océan tant pis, c'est toujours ça.

L'océan sortit de son lit lui dit merci, ça fait toujours plaisir, je me sens si sole ce soir.

La souris lui répondit y a pas de quoi, mais cétaqué, restons en là, gardon notre sang froid.

Allons au bute-saumon, fréquentons les bars, osa l'océan.

Je vous prie de changer de thon, répliqua la souris. Encore un mot et j'appelle le gardien du squalé.

Vous n'êtes qu'un égrefin.

Jouons carpe sur table, re-osa l'océan. On s'en paye une tanche et je retourne au lit.

C'en est trop dit la souris, je rentre dans mon trou et tire le mérrou.

Dieu que la marée est belle, ce soir.

## Sarabande



Chacun connaît l'effet papillon.  
Un récit bat de l'aile à l'horizon d'un atoll  
du lointain Pacifique et l'on ressent ici  
d'étranges effets ...  
Sentez-vous les fumerolles de la quiche  
savoureuse venir flatter vos naseaux ?  
Entendez-vous comme elle se réjouit de  
connaître votre palais, de parler à votre  
langue, de se mettre en bouche ...  
*Ah, la douceur des caresses attentives d'une quiche*

## Fantaisie

Bien souvent, les apparences ne tiennent qu'à un fil.  
Le désir clame qu'il faut oser tirer sur la corde du plaisir, et jouer  
à dévider la raison jusqu'à ce qu'elle rencontre sa petite sœur, le  
hasard ... car *Quiche ne risque rien n'a rien.*



## Menuet 1

Le clairvoyant voit le bout du tunnel

L'expert a solution à tout

Le sage contemple le bonheur bien au-delà de l'horizon

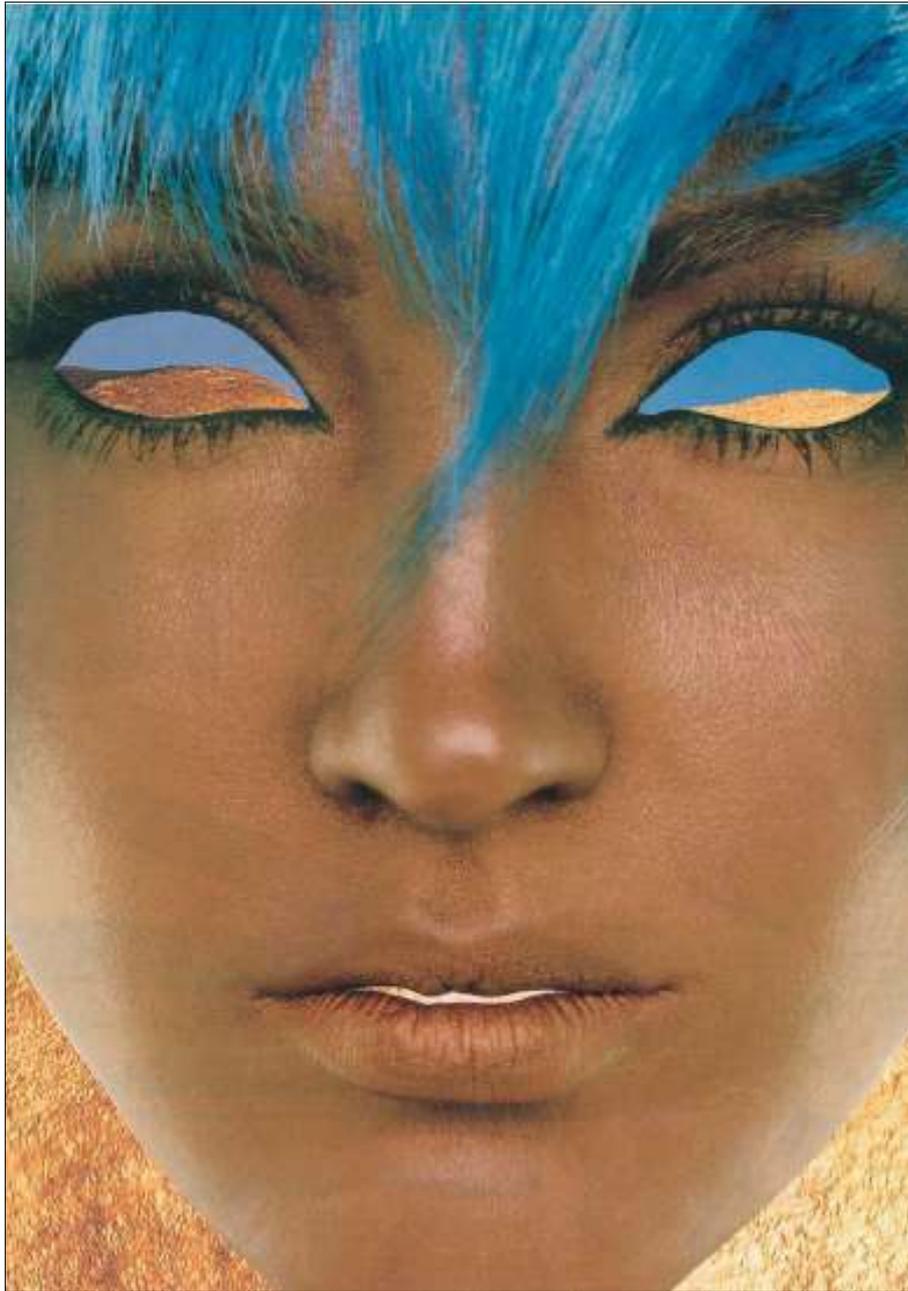
Le charbonnier a foi dans le noir

Reste l'échelle du bizarre qui, par hasard, permet de franchir l'obstacle

*Tous les chemins mènent à la quiche*



Satie



Dieu, que cette belle inconnue à la beauté étrange semble ravissante. Elle luit comme du papier glacé. Elle regarde le vide des dunes ensoleillées au loin.

Ses yeux resteront à jamais immaculées de regards tant elle semble s'être perdue dans son désert intérieur.

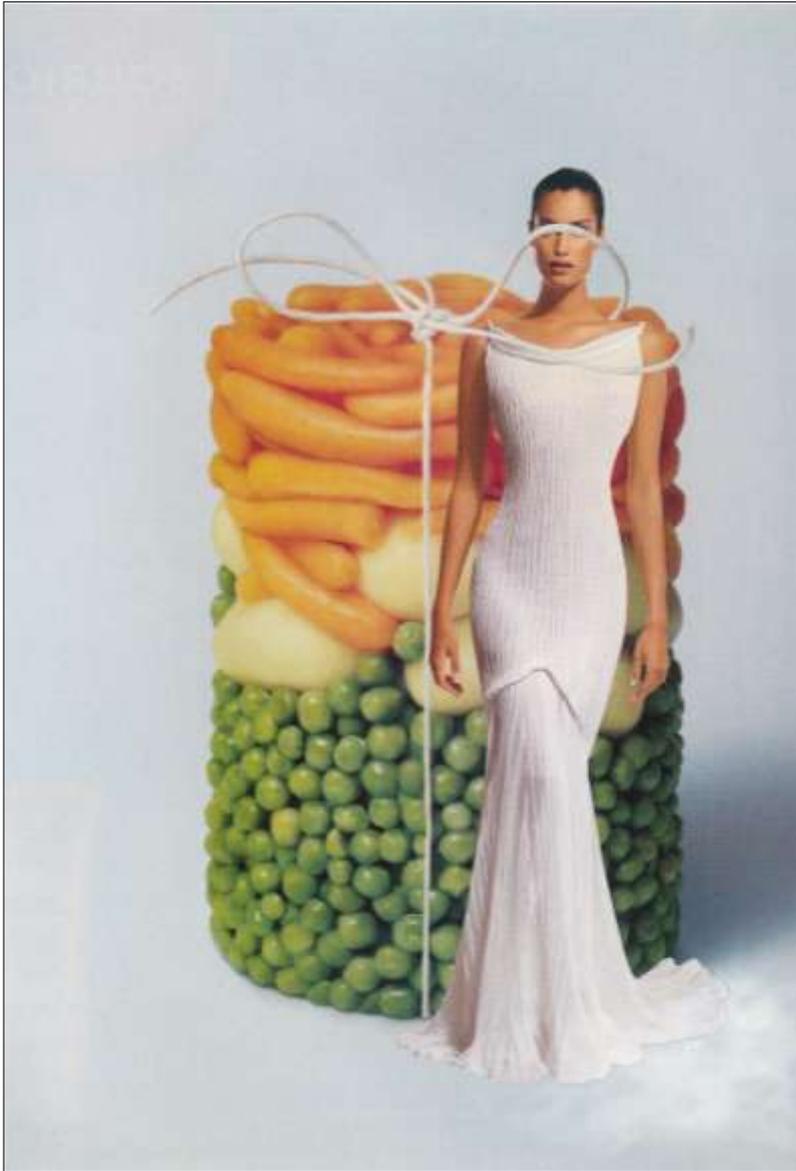
Même le scorpion bleu craint le silence de cette grâce vénusienne.

Personne ne l'accompagne.

J'aime le bleu de smalt de ses cheveux.

*Je me suis enquiché d'elle.*

## Menuet II



*Il te faut souffrir pour être belle* dit la pub  
*Sois belle et tais-toi* soutient la communication  
*Tiens-toi droite et restes en forme* exige l'éducateur  
*Tu dois gagner, réussir, t'imposer et surtout rester jeune*  
suggère le plus grand nombre  
*Manges de tout mais un peu seulement* déclare le  
prévenant  
*Il faut économiser* réclame le grand argentier vert  
Mais que me dit mon désir de son désir ?  
A vous, plaisir et amitié, liberté et bonheur ...

Rossignol

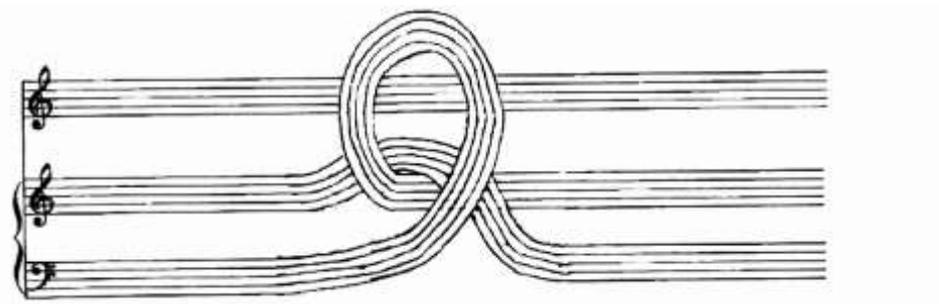


Pourquoi continuer à se poser des questions absurdes, sans queue ni tête ?

*A l'origine, de quelle couleur est le caméléon ?*

En définitive, vous l'aurez maintenant compris,  
les sentences de cette histoire se résument en une seule phrase

*To quiche or not to quiche, that is the question !*



## Interprètes

Martin Reimann, Simone Flückiger, Baptiste Chaillot, Marinette Schwab, violons

Galina Favereau, Solange Wisard, alti

Alain Doury, Sophie Chaillot, violoncelles

Rodrigo Favaro, contrebasse

Ensemble instrumental romand

Direction Eric Bauer

Illustrations Marianne Sandoz

Récitant Christian Robert-Charrue

Poème Eric Bauer, lu par Jean-Charles Fontana

Jongle Basile

Texte Jacques Bœsch